



DOSSIER DE PRESSE

RECETTE DU KARMA'S EXPRESS

Prenez une dose de rock alternatif et incorporez à cela une pincée de chanson française, faites y fondre un soupçon de Pop... Rajoutez à cela un peu de rock des années fastes, sans oublier un zeste de Rock Progressif, de Blues et juste ce qu'il faut de notes Jazzy.

Mixez l'ensemble avec cinq garçons dégoulinant de sueur dans ce « bouillon » de culture qui ne laissera personne indifférent.

Augmentez bien l'intensité des projecteurs afin que les musiciens soient saisis à point. Servez chaud bouillant à un public avide de Rock'n'Roll engagé...

Karma's eXpress, c'est l'envie de faire partager sur scène l'énergie de nos compositions en français, dépeignant avec une acidité teintée d'humour et de révolte la société qui nous entoure.

Karma's eXpress, c'est jouer la nuit, debout, avec la générosité d'un langage universel... la musique!

BIO

Le projet **Karma's eXpress**, est la rencontre de musiciens, ayant chacun vécu des expériences musicales dans diverses formations Rock :

1996... Tout débute il y a presque 20 ans, d'une rencontre au pied de l'église Saint-Sauveur de Manosque avec Greg et Tomtom, tous deux fans de Metal, de Metallica et d'Iron Maiden. Quelques temps plus tard, ils décident de former leur premier groupe, puis de composer leurs propres titres... Greg à la guitare, TomTom prend le mic et ils décident de se produire avec 3 autres potes lors de la fête de la musique à Manosque. « *On faisait déjà du heavy... On chantait en anglais... On avait 15 ans...* » aime à dire Tomtom. D'années en années, la musique devient l'essence même de leur vie...

Quelques formations plus tard, en 2011, Deed, batteur, croise le chemin de Greg et c'est alors la fusion du Rock Progressif avec le Heavy-Metal. S'ensuivent des (longs) Bœufs pour explorer le Blues, puis quelques répétitions plus régulières jusqu'à un début de travail sur les compositions de Greg.

Après quelques essais avec d'autres musiciens pour développer le projet, c'est au début de 2014 que le Line-Up du groupe évolue avec l'arrivée de Galoubet à la basse, amenant des influences Progressives et Rock 70'. Puis, fin 2015, Greg s'en va vers d'autres horizons musicaux et est remplacé par Hermon avec son touché jazz-prog.

Ensuite, afin d'étoffer son line-up pour plus de richesse de son, Victor intègre en 2018 le groupe à la guitare rythmique afin de permettre à Hermon d'intégrer aux nouveaux titres une couche plus rock-progressif et des ambiances parfois spatiales. En juillet 2018, Hermon se retire du projet pour des raisons de santé, ce qui n'empêche pas le groupe d'enregistrer 5 titres au Studiomatic de Gordes, sous la direction et les mains d'orfèvre de GuyrOots. Un son plus "garage" et des parties guitares plus élaborées nous font évoluer vers une formation à 5 musiciens. Clément intègre alors le Karma's eXpress en novembre 2018 et apporte ses influences jazzy.

En juillet 2020, Deed abandonne le projet et est remplacé par Vince à la batterie.

2022 verra la sortie d'un nouvel opus, auquel les 5 musiciens travaillent régulièrement en studio.

Voilà toute l'alchimie du groupe... Le **Karma's eXpress** réuni des univers variés, avec pour l'écriture, la plume de Tomtom, et ses textes en Français (influencé surtout par Saez) qui pimentent satiriquement une musique décomplexée,



TomTom: Chant

Victor: Guitare.

Fender Jaguar/Gibson Studio & Standart //

Fender amp

Vince: Batterie.

Tama Drums

Galoubet: Basse.

Fender Jazz-Bass //Ashdown Engineering.

Clément : Guitare

Gibson ES335 // Foch

QUELQUES DATES A RETENIR

Février 2014:

- Fondation du **Karma's eXpress**.

Juin 2014:

- Fête de la musique à Manosque (04).

Octobre 2014:

- Concert à *la Boca del Lobo MC* – La Brillanne (04).
- Concert au *Café-Musiques le « K'fé Quoi ! »* à Forcalquier (04).
- Concert à *la Boca del Lobo MC* (Fisrt Anniversary) – La Brillanne (04).

Décembre 2014:

- Enregistrement en Studio de 4 titres «lives». Bouches du Rhône (13).

Mars 2015:

- Sortie d'un EP 4 titres.
- Sortie du Clip «Le **Karma eXpress**» au «*Let's Go Vidéo*» – Gréoux

les Bains (04).

Juin 2015 :

- Tremplin Départemental des Musiques Actuelles au *Café Provisoire* par la MJC de Manosque (04).
- Fête de la Musique à Villeneuve (04).
- Fête de la Musique à Manosque (04).
- *Festival « Les Vinestivales »* à Vinon-sur-Verdon (83)

Juillet 2015 :

- *Festival « Regarde sous tes fenêtres »* - Saint-Auban (04).

AOÛT 2015 :

- Concert pour la *Manifestation « Marché des Saveurs »* - Montfuron (04).
- Concert privé – Mariage.
- *Festival « At Home »* - Saze (30).

Octobre 2015 :

- Concert au *Café-Musiques le « K'fé Quoi ! »* à Forcalquier (04). Enregistrement d'un Live

Juin 2016 :

- Fête de la Musique à Manosque (04)

Juillet 2016 :

- *Festival « Musiks à Manosque » / Apéro-Concert* - (04).

Septembre 2016 :

- 70 ans de l'AS Sillingy » - Sillingy (74).

Octobre 2016 :

- Concert à *la Boca del Lobo MC* (5Th Anniversary) – La Brillanne (04)

Décembre 2016 :

- Concert au *Café-Musiques le « K'fé Quoi ! »* à Forcalquier (04).

Janvier 2017 :

- Concert à *l'Electrode* – Miramas (13)

Février 2017 :

- Concert Chez les *Celtics Trooper* – L'Escale (04)

Avril 2017

- Concert au *Megazone* – Manosque (04)

Juin 2018

- Concert *Galerie CHAPPO* – Gordes (84)

Juillet 2018 :

- Enregistrement EP 5 titres – **Vents Contraires**.

Octobre 2018

- Sortie EP **Vents Contraires**.
- Concert au *Café-Musiques le « K'fé Quoi ! »* à Forcalquier (04).

Mai 2019 :

- Concert au *Café-Musiques le « K'fé Quoi ! »* à Forcalquier (04).

Juin 2019 :

- Fête de la Musique – *Boutique de la bière* – Sainte-Tulle (04)
- *Festival « Les Vinestivales »* à Vinon-sur-Verdon (83)

AOÛT 2019 :

- Concert à la *Bocca* – Inauguration Inker Tadoo à Forcalquier (04)

Juillet 2020 :

- Cluster's Festival – Villeneuve (04)

Apût 2020 :

- Rock'n'Volx Festival – Volx (04)



Nous jouons principalement (set de 2h00 environ) **nos compositions:**

Dans un monde dénué de sens et de raison, "**Karma's eXpress**" garde les pieds sur terre en regardant vers les étoiles. Ainsi se croise au fil du set '**Véronika**' une ado suicidaire, un transporteur craignos ('**Go Fast**'), les rapatriés d'Afrique du nord ('**Immigration's Sons**'), et un '**Dé-contaminateur**' de Cadarache, ...

Enfant de la '**Génération 80**', Tom '**Marche**' et se révolte avec ses mots contre la télévision et ses valeurs ('**Mangez-en!**'), le business musical ('**HadopY**'), la médiatisation ('**Tu Rêves**'), le chômage ('**Pôle Emploi**'), les extrémistes religieux ('**Dogma**'), l'accueil des migrants ('**Exilés Volontaires**'), l'orgie consommatrice des humains ('**Miami Beach**'), les manifestations ('**Manif**'), le tout contrebalancé d'amour ('**Manège**'), d'inspiration ('**Muse**'), de passion ('**Fusion**'), ... et d'autres en création.

DIFFUSION

Nous sommes diffusés sur toutes les plateformes de streaming (Spotify, Deezer, iTunes, Amazon, La plateforme, ...) en version audio.

Plusieurs vidéos clips et extraits de concerts sont visibles sur Youtube ou sur d'autres médias internet (O-Provence-Tv, ...).

CONTACTS

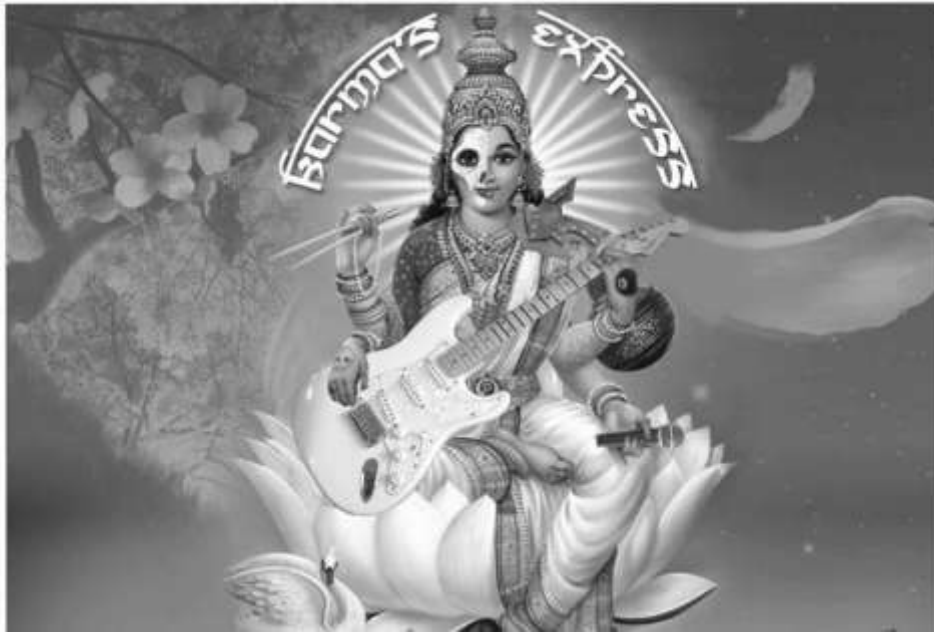
Karma' eXpress.

Association M.U.S.I.C 2K - Hameau de l'Hôte - 8, Placette du puits - 04160 L'ESCALE

Tomtom / 06.51.34.71.22 (*Booking*)
Galoubet / 06.85.36.77.94 (*Presse & Com.*)
Email: contact@karmasexpress.eu

Retrouvez toute notre actualité (concerts, mp3, vidéos, etc...)
sur le web: www.karmasexpress.eu
sur Facebook: www.facebook.com/karmas.express

Pages suivantes: les visuels à utiliser (affiche et logo) pour votre communication.



Visuel téléchargeable à cette adresse:
<http://galoubet.free.fr/karmasexpress/visuel-B.jpg>

D'autres visuels sont téléchargeables sur notre site web
<Http://www.karmasexpress.eu>



Les différents groupes avaient pour objectif de convaincre le jury. Pari réussi !

/PHOTO V.E.

La fête de la musique avant l'heure à la MJC

La finale du Tremplin de musiques actuelles a enflammé les lieux

Si les plus grands groupes de rock sont nés dans un garage, la scène reste le point de passage obligatoire pour tout musicien qui se respecte. C'est à la fois l'occasion d'aller à la rencontre du public mais aussi de travailler son répertoire.

Voilà à quoi ont eu droit les trois finalistes du Tremplin des Musiques actuelles de la Maison des Jeunes et de la Culture (MJC) de Manosque vendredi soir. Chaque année, la MJC choisit de mettre en lumière des artistes ou groupes musicaux du département et de les accompagner dans leur développement. Après une première phase de sélection sur dossier, elle propose à quelques-uns d'entre eux de se produire sur la scène du Café provisoire et de convaincre le jury. À la clé, divers lots et récompenses destinés à les encourager dans leurs projets musicaux.

Un mélange des genres

Cette année, il y en avait pour tous les goûts, pour le plus grand plaisir du public du Café provisoire. Il a ainsi pu vibrer sur les riffs endiablés du groupe "Karma's eXpress", un mélange subtil de rock français et de blues, dans la lignée de groupes comme Noir Désir ou Café Bertrand. Il s'est laissé transporter dans l'univers poétique du chanteur-guitariste "Petit", un trublion du mélodica bien décidé à



"Petit" le trublion du mélodica, a enflammé la scène du Café Provisoire de la MJC.

/PHOTO V.E.

dépoussiérer la chanson française. Enfin, il a découvert la fougue du groupe d'hip-hop-électro "Five-O", une bande de potes originaires de Saint-Auban, adeptes du sampling et des beats acérés.

Un moment de partage

Une soirée éclectique donc, qui aura su ravir l'ensemble de ses protagonistes, à commencer par les musiciens eux-mêmes. "La musique c'est ne faire qu'un, il n'y a rien de mieux pour rassembler les gens, c'est ça qui nous plaît, C'est aussi pour

ça qu'on préfère les petites salles, comme celles des cafés-concerts, on y trouve plus de proximité, on peut échanger pendant et après le concert" confie Luna, le guitariste de "Karma's eXpress".

La compétition a donc progressivement laissé la place à la décontraction. C'est pourquoi tous avaient le sourire au moment de la remise des récompenses. Le groupe "Five-O" s'est vu offrir avec un chèque cadeau de 150€ par le magasin MusiLeader ainsi qu'une programmation pour la saison 2015-2016 à la MJC de Manos-

que. Le chanteur "Petit" a lui remporté le parrainage de la MJC ainsi qu'une invitation pour le festival Rock DC de Saint-Martin-les-Eaux.

Enfin, le groupe "Karma's eXpress" repart avec une programmation au festival des Vinesfestivals à Vinon-sur-Verdon.

Pour celles et ceux qui n'ont pas pu assister au concert de vendredi soir, les trois lauréats de l'édition 2015 joueront à Aix-en-Provence, Embrun et Manosque pour la Fête de la musique. À ne pas louper!

V.E.

GRUPE MUSIQUE



Karma's eXpress

Récent finaliste du Tremplin musiques actuelles de la MJC de Manosque, le groupe Karma's eXpress s'est formé de manière originale. Présentation de cette formation aux influences variées.

TEXTE : NICOLAS LE PLÉNIER & PHOTOS : NL / Cyril Desjaye / Galoubet

Ces passionnés de musique ont décidé de se « trouver » pour construire une nouvelle aventure musicale. De ce fait, quand d'autres recherchent l'âme sœur sur Internet, eux ont tenté de trouver des « zikos » prêts à partager la scène. Greg à la guitare et Tom à la composition et au chant, se sont connus à l'adolescence avec la création du groupe Lycanthropy. Tous deux ont eu des expériences dans différents groupes et styles musicaux. Vingt ans plus tard, ils sont à l'origine d'une volonté de former un nouveau groupe, qui deviendra Karma's eXpress. Suite à leurs recherches, Galoubet, le bassiste, les rejoindra. Arrivé dans le coin il y a moins de dix ans, Galoubet a vécu des expériences dans différents groupes de reprises, rock'n'roll ou même punk ! Quant à Deed, venu tout droit de Haute-Savoie, il prend connaissance de cette requête, montre son style et rejoint le groupe en apportant son rythme de la batterie.

Un groupe diversifié

La diversité est dans l'approche de la musique que chacun peut vivre ou ressentir, mais aussi dans le style et les références apportés par les musiciens. Rock'n'roll, seventies, hard rock, métal... Des influences comme Trust, Noir Désir, Higelin, Placebo, chacun d'entre vous reconnaîtra peut-être une note, un accord vous rappelant les sons de sa jeunesse. Car même les plus jeunes membres du groupe ont été bercés par les incontournables Iron Maiden, Metallica, Genesis, Led Zepplin et autres peintures du rock et du hard rock !

Des Karma's à toute allure

Le brainstorming pour la recherche du nom a démontré que tous les membres du groupe étaient sur la même longueur d'onde, le karma était dans l'esprit de chacun, quant à l'adjectif « express » il rappelle pour eux le Pony Express,

célèbre compagnie de distribution de courrier du Grand Ouest, synonyme de vitesse. Nous l'avons compris, ils veulent monter vite, très vite, et surtout avancer en montrant aux organisateurs et au public leur style décapant... et en français s'il vous plaît, chose assez rare dans les néogroupes de rock, avec des compositions assurées et retranscrites par Tom au micro. Depuis leur création, en février 2014, Karma's eXpress a participé aux Vinesivales de Vinon-sur-Verdon, à des concerts au Kfé Quoi, à des fêtes de la Musique, et plus récemment au festival Regarde sous les fenêtres de Saint-Auban, et ont donné un concert lors du Marché des saveurs et du savoir-faire de Montfuron.

Finaliste du tremplin de la MJC

Ce qui leur a permis de se faire connaître à travers cet article réside dans leur participation en tant que finalistes du Tremplin musiques actuelles de la MJC. « Cela nous a permis de nous comparer à d'autres genres musicaux. Nous avons rencontré des personnes qui ne nous connaissaient pas encore et les remarques d'un jury composé de professionnels ne peuvent que nous faire avancer, et c'est ce que l'on veut par-dessus tout ! », nous confie Tom.

Un avenir qui s'annonce de bon augure pour ce jeune groupe qui, après avoir sorti une démo de quatre titres, va prochainement enregistrer un album, cet hiver, et continuer sa chevauchée sauvage à la conquête des concerts et festivals.

Karma's eXpress
06 51 34 71 22
www.karmasexpress.eu
contact@karmasexpress.eu



www.hauteprovencaleinfo.com/actualites/eticles-musique/11.html



Soirée rock au Kfé Quoi ! à Forcalquier

19/08 - 21 octobre 2014

Karma Express et Stembre ont assuré le show, ce week-end, avec leurs plumes acérées et leur énergie rock.

Interview de Tomtom sur Fréquence Mistral.
Photo ©Cyril Derycke (Vinefestivals 2015)



Karma' s Express, un groupe de rock français du cru

Tom Stable est guitariste et accompagne la poésie de James Fontaine dans Juste avant que les mots sonnent depuis quelque temps déjà, mais il est aussi le chanteur et l'auteur des chansons du groupe de rock français Karma's...

FREQUENCEMISTRAL.COM | PAR FREQUENCE MISTRAL DIGNE LES BAINS

Liens des articles:

http://www.frequencemistral.com/Karma-s-Express-un-groupe-de-rock-francais-du-cru_a1558.html

http://www.mouv-in.com/Karma-s-eXpress_a428.html

KARMA'S EXPRESS AU KFÉ QUOI! (Rock Français - 04)

Cette formation « Rock alternatif », déploie une énergie anarchiste! Des versets tranchants et clamant une réalité brute et amer. Composé de ses quatre musiciens, le chanteur Tom-Tom et ses textes incisifs discréditent un système bancal ! Hermon aka « Tonton », le guitariste avec des influences marquées par Hendrix et les années 70, des riffs ravageurs bons à en perdre les doigts! Le bassiste « Galoubet », arrive à placer un Groove déployé malgré une guitare pullulant le milieu musicale. « Deed » le batteur a connu des horizons différents et nous propose un univers métissé. Des opposés qui s'accordent très bien au final.



Comment vous-êtes-vous rencontrés ?

Tom-Tom: Sur les bords de la *Durance*, doucement, tout le monde est venu petit à petit, mais au début il n'y avait que deux membres *Deed* et *Greg*. Je suis arrivé bien plus tard, on a maqueté quelques chansons et des arrangements, à l'époque on n'avait pas encore de bassiste, on a donc choisi *Galoubet*. On a fait quelques concerts puis le guitariste est parti, pour être remplacé ensuite par *Tonton*, nous avions enfin une formation en place. *Deed* originaire de *Haute Savoie* officiait dans un Tribute à *Neil Young* a changé de région et d'univers musical grâce à *Trust*.

Comment composez-vous la musique ?

Galoubet: On démarre sur une Jam Hard Rock ambiancé, on l'enregistre et on la retravaille. On vous a proposé une démo de 4 titres mixé et enregistré au *Kfé Quoi!* Au Printemps on recommence avec quelques morceaux, avec forcément un album en préparation en CD et Vinyle et des dates qui tomberont.

As tu déjà fais partie d'un groupe avant ?

Ouais, premier groupe avec *Greg*, notre ancien guitariste... J'avais 14 ans à l'époque, notre groupe de *Heavy métal* qui s'appelait « *Lycanthropie* » avec un son bien Old School grâce à notre grande passion pour

Iron Maiden, pendant la grande époque du *Café provisoire de la MJC de Manosque* pour les Aficionados!

Pourquoi le choix de la langue française ?

Nous avons fait le choix du Rock années 80 mais en français, quand j'écris des paroles c'est habituellement à cause de choses injustes ou que j'ai kiffé et je souhaitais que les personnes écoutant mes textes ressentent le message, nous sommes dans le 04 si je commence à chanter en anglais dans le bar de mon village, personne risque de comprendre mes textes, lol.

D'où vient le nom du groupe et pourquoi ce choix ?

Car le *Karma* tôt ou tard... Tu te le prend directement dans le tronche, surtout à l'époque dans laquelle on vit, le Karma est omniprésent, c'est comme un retour de boomerang quoi ! Ensuite je ne veux pas rentrer dans un débat politique.

Un message à faire passer aux lecteurs du Mag ?

« Restez Punk, foutez le bordel et aimez la vie !!!! »

Je vous invite à les retrouver sur leur site internet

www.karmasexpress.eu - [Facebook.com/karmas.express](https://www.facebook.com/karmas.express)

Entretien par « *Ca Bot* » & « *KS* » Photos Solange Bleuer Terrier.

Karma's eXpress mêle les influences musicales

Karma's eXpress, c'est la rencontre de cinq musiciens, ayant chacun vécu des expériences musicales dans diverses formations rock. La première rencontre entre Greg et Tomtom, tous deux fans de metal, et d'Iron Maiden est déterminante : « On faisait déjà du heavy... On chantait en anglais... On avait 15 ans » aime à raconter Tomtom. D'année en année, la musique devient l'essence même de leur vie... En 2011, Deed, batteur, croise le chemin de Greg et c'est alors la fusion du rock progressif avec le heavy-metal. Après quelques essais avec d'autres musiciens, c'est au début de 2014 que le groupe prend forme avec l'arrivée de Galoubet à la basse, amenant des influences progressives et rock 70'.

Greg s'en va vers d'autres horizons musicaux, mais Victor intègre le groupe à la guitare rythmique, suivi de Clément. Un son plus « garage » et des parties guita-



Karma's eXpress, le samedi 29 juin à 22 h 15.

(Photo DR)

res plus élaborées les font évoluer vers cette formation à cinq. Voilà toute l'alchimie du groupe...

Le Karma's eXpress réunit des univers variés, avec pour l'écriture, la plume de Tomtom, et ses textes en français qui pimentent sati-

riquement une musique décomplexée, influencée par leurs maîtres respectifs. Ils seront sur la scène des Vlnestivales, samedi 29 de 22 h 15 à 23 heures. Venez savourer ce cocktail pimenté, vous en sortirez énergisés. **JO. B.**

Var Matin - Mai 2019

RETOURS MEDIAS

RKC - Radio Kaos Caribou

"Excellent boogie rock made in chez nous avec cette petite profondeur d'âme de parole qui colle parfaitement."

Miami Beach

Rock Made In France

"Miami Beach" sera le titre du jour sur Rock made in France le jeudi 21 février 2019."

Miami Beach

"Dans la droite ligne du premier extrait, Pôle Emploi reprend les thèmes de Trust dans une veine également très efficace."

Pôle Emploi

Skriber

"On ressent l'énergie, le plaisir du groupe."

Miami Beach

Frenchorama

"Belle maîtrise du tempo locomotive. Efficace. Clean."

Miami Beach

LaCouveuse

"Votre projet me rappelle quelque part le Trust des premiers albums(...)"

Miami Beach

Pop Occulture

"Musically I like the raw, early classic rock sound. It's very well performed."

Miami Beach

Boulimique de Musique (Canada)

"Une formule rock funk aux touches psychédélices assumées. De cette pièce se dégage une certaine désinvolture où les textes acidulés déversent leur fiel sur la scène artistique, la culture de masse et toute son industrie mondiale gangrenée."

H.a.d.o.p.Y.

Local Sounds - Psych Pop & Rock

"On a beaucoup aimé ce que vous faites, c'est super bien produit, votre groove et votre son à part."

Décontaminateur

Magazine FrancoFans

"On sent l'engagement... Musicalement, c'est plutôt bien fait et bien trouvé, rythmé, pas une grande originalité mais ça se laisse écouter ... Le propos est plutôt intéressant quand même...."

H.a.d.o.p.Y.

BIP RADIO

"Génial ! tellement d'énergie, de force transmise continue, je note comme groupe à faire venir à Nancy un jour !"

Pôle Emploi

Le Jeune Musical

"On adore ces riffs de guitare novateur!"

Pôle Emploi